

, dnia 15.V.2019 r.

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa
minister@mkidn.gov.pl
2. Rzecznik Praw Obywatelskich
al. Solidarności 77, 00-090 Warszawa;
biurorzecznika@brpo.gov.pl

PETYCJA

dotyczy: **petycji w sprawie naruszania praw wszystkich funkcjonariuszy kulturalnych przez obywateli i Instytucje Kultury**

wnoszę o:

- **1. uchwalenie w ustawie o działalności kulturalnej nowego celu: animacja kultury**
- **2. uchwalenie przepisu o surowym karaniu za naruszenie tykalności funkcjonariusza kulturalnego**
- **3. uchwalenie ustawy o wynagradzania wszystkich artystów i animatorów za świadczone usługi kulturalne oraz o sposobie naliczania opłat**
- **4. uchwalenie przepisów o opłatach za wszystkie czynności wykonane przez artystę i animatora kultury tj. zachowania, ruchy, kroki, słowa, pisma, czyny**
- **5. uchwalenie ustawy dla mecenasów, kuratorów sztuki i radców kulturalnych**
- **6. utworzenie służb kulturalnych wspierających realizację celów kulturalnych tj. np. Straży Kulturalnej, wydających „gratyfikanty“, nagrody obywatelom i Służby Paranormalne zajmujących niewyjaśnionymi interesami i zjawiskami paranormalnymi**

Wstęp

Zwracam się do Szanownego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Rzecznika Praw Obywatelskich z petycją w związku z naruszaniem praw i równego traktowania wszystkich funkcjonariuszy kulturalnych, artystów i animatorów kultury, mecenasów i kuratorów sztuki.

Proszę o przyjrzenie postulatom i zajęcie sprawą.

UZASADNIENIE

1. Ustawa z dnia 31 sierpnia 2011r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), regulują iż głównym celem działalności kulturalnej jest:

- tworzenie kultury,- upowszechnianie kultury,- ochrona kultury
- animatorzy kultury postulują w publikacjach o kolejny cel „animacja kultury“

W związku z złym traktowaniem wszystkich funkcjonariuszy kulturalnych, postuluję o usuwanie kultury z przestrzeni publicznej w Polsce, szerzenie dezinformacji i ograniczanie dostępu do kultury wszystkim, zostawianie opasem i naturalnemu biegowi kultury, deanimacja szkodliwych i niepożytecznych ludzi. Z tego względu iż nie wszyscy zasługują na kulturę i są na nią gotowi, jak w Sądach – obywatele na sprawiedliwość, bo trzeba na nią czekać długo i płacić wysoką cenę.

2. Ponadto wszyscy funkcjonariusze kulturalni są tak samo narażeni na naruszenie ich tykalności i godności jak funkcjonariuszy ochrony Państwa, którzy są bardzo chronieni i cenieni, wynagradzani przez Państwo Polskie.

3 i 4. Mniejsze miasta wydają ok. 2-4 % swojego przychodu na kulturę w Polsce, duże miasta i metropolie w związku z większymi przychodami, ok. 0,5-2 %, z czego tylko ok. 12-13% wydatkowane jest na Ośrodki, Domy, Agencje i Centra Kultury.

Podmioty Kulturalne i służby kulturalne są niedofinansowane, artyści i animatorzy kultury są traktowani przez zwykłych obywateli i niskie służby państwowe oraz skapitalizowane organy i placówki Instytucji Kultury częściej przedmiotowo, jak towar, handlując się artystami i sztuką oraz kulturą, handluje na wszystkim.

5. Postkomunistyczna pomilitarna, powojkowa kultura i tradycje Polski uniemożliwia swobodę w tworzeniu własnych historii i wyrażania się, jest to tło kulturowe, które powinno zostać więc uszanowane i kultywowane, dlatego widzę potrzebę pełnej legislacji kultury oraz sztuki, ograniczanie dostępu do niej innym osobom, Insytucjom, Urzędem, szczególnie wrogim i szkodliwym na realizację celów kulturalnych.

Uważam że tworzenie każdej sztuki i kultury w Polsce powinno odbywać się tylko z udziałem i współudziałem funkcjonariuszy kulturalnych oraz Domu, a udział Sądu w interesie Domu, powinien być bardziej ograniczany, utrudniany. Każdy pomysł kulturalny wprowadzany za pomocą tylko publikacji, programów i projektów oraz pod obserwacją psychologów sztuki. Wszystkie dzieła i sytuacje artystyczne, powinny być wprowadzane podczas interesów domowych, w wystąpieniach, występach w Domach, z udziałem Dyrektora- Pana Domu, mecenasów i kuratorów sztuki oraz radców kulturalnych. Widzę dalszą potrzebę prowadzenia działalności kulturoterapii prowadzonej w Młodzieżowych Domach Kultury „MDK“ dla dzieci i młodzieży, a także rozszerzenie kulturoterapii dla dorosłych, głównie z zaburzeniami równowagi – homeostazy, czyli gł. seksualnymi i psychicznymi.

6. Obywatele w Polsce są przede wszystkim karani co odbija na zdrowiu psychicznym, nierównoważeniu obywateli i blokowaniu całkowitym kultury oraz sztuki. Rolą Instytucji Kultury jest także nagradzanie osiągnięć i honorwanie artystów oraz animatorów, brakuje więc np.

Straży Kulturalnej, która by

stawiała „gratyfikanty“ zamiast „mandatów“ przez policje.

Straż kulturalna mogłaby nagradzać obywateli „gratyfikantami“ :

- za picie w przestrzeni publicznej najdroższych, luksusowych win i szampanów w określonym czasie i porze oraz wyznaczonych miejscach kulturalnych np. podczas „fiesty“;
- za tworzenie profesjonalnych sensownych i harmonijnych sytuacji oraz dzieł artystycznych o wysokim poziomie kreatywności oraz wartości kulturalnej w przestrzeni publicznej **w wyznaczonych miejscach przez Instytucje Kultury i przy Instytucji Kultury;**
- za jeżdżenie i ściganie luksusowymi samochodami po ulicach i placach w wyznaczonym czasie i porze oraz miejscach;

Brakuje również np. **Służb „paranormalnych“ w asyście kotów** w Instytucji Kultury, zamiast **służb „specjalnych“**, które z kolei mają na celu rozbijanie w Polsce wszystkich nieformalnych gangów, uznawanych przez Sąd za grupy przestępcze. **Służby Paranormalne** z pomocą **jasnowidzów, wróżek, radiestetów – skandalogów**, mogli by badać planowanie **wypełnienia „grzechów“** przez formalnie istniejące gangi, „Salony kulturalne“

Kopia

1. adresat
2. nadwacy

Z poważaniem

