



RZECZNIK PRAW OBYWATELSKICH

Warszawa, 02-06-2021 r.

VII.613.14.2021.MAW

**Pan
Piotr Gliński
Wiceprezes Rady Ministrów
Minister Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu**

ePUAP

Szanowny Panie Premierze,

do Rzecznika Praw Obywatelskich wpłynęła skarga

którą przekazuję uprzejmie w załączeniu, dotyczącą organizacji imprez muzycznych. Z nowego rozporządzenia wynika, że koncerty i inne imprezy muzyczne na otwartym powietrzu będą mogły znów być organizowane od dnia 4 czerwca br..

Wnioskodawca wskazuje, tak jak wielu członków branży rozrywkowej w debacie publicznej, że tzw. „odmrożenie koncertów” w sposób umożliwiający udział, w wydarzeniu na otwartym powietrzu, maksymalnie 250 osób (z wyłączeniem osób zaszczepionych) jest nieproporcjonalne w porównaniu do możliwości udziału w innych wydarzeniach, w tym w wydarzeniach sportowych na żywo wymienionych w rozporządzeniu odbywających się w zamkniętych przestrzeniach. Wynika to z faktu, iż opisane w rozporządzeniu ograniczenia liczby miejsc udostępnianych publiczności nie stosuje się do dwóch meczów kadry narodowej w piłce nożnej mężczyzn w dniach 1 i 8 czerwca b.r. W praktyce oznacza to, że na Stadionie Narodowym około 20 tysięcy osób będzie mogło obejrzeć mecz na żywo. Wprowadzona regulacja oznacza też to, że wiele koncertów odbywających się w przestrzeniach otwartych nie odbędzie się, gdyż kwota z zakupu biletów nie pokryje kosztów organizacji koncertu.

Ta dysproporcja prowadzi do niezrozumienia wdrażanych polityk przez widzów i artystów. Z perspektywy praw człowieka zaś istotnym jest ustalenie podstaw odróżnienia imprez kulturalnych od wskazanych wydarzeń sportowych. Niezrozumiałym jest również wprowadzenie ograniczenia udziału do 250 osób w wydarzeniach na otwartej przestrzeni, podczas gdy w niektórych wydarzeniach w zamkniętych pomieszczeniach w praktyce weźmie udział więcej osób (połowa widowni, 1 osoba na 15 m kw.) Należy wyraźnie podkreślić, że artykuł 73 Konstytucji RP gwarantujący obywatelom wolność korzystania z dóbr kultury nie wprowadza rozróżnień dotyczących poszczególnych rodzajów dóbr kultury. Ponadto, artykuł 6 Konstytucji RP nakłada na państwo obowiązek stwarzania warunków do upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury.

Mając na względzie powyższe oraz trudną sytuację w branży muzycznej, działając na podstawie art. 13 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 lipca 1987 r. o Rzeczniku Praw Obywatelskich (Dz. U. z 2020 r., poz. 627), zwracam się do Pana Ministra z prośbą o przedstawienie motywów podjęcia decyzji o zróżnicowaniu sposobu regulacji dostępu do różnych form kultury i sportu.

Z wyrazami szacunku

Stanisław Trociuk

Zastępca Rzecznika Praw Obywatelskich

/-podpisano elektronicznie/

Zał. 1