



**ZASTĘPCA  
OKRĘGOWEGO INSPEKTORA PRACY  
W WARSZAWIE**

Sobiesław Jaroszek

Warszawa, dnia 17.06.2026 r.

**Pani  
Anna Białek  
Dyrektor Zespołu  
Biuro Rzecznika Praw  
Obywatelskich**

Dot. VII.715.1.2025.MS

W odpowiedzi na Pani pismo, które wpłynęło do Okręgowego Inspektoratu Pracy w Warszawie w dniu 18.05.2026 roku, dotyczącym podjętych działań w Warszawskiej Operze Kameralnej, informuję, że organy Państwowej Inspekcji Pracy przeprowadziły w ww. podmiocie czynności kontrolne w zakresie swoich uprawnień, zgodnie z art. 10 ustawy o Państwowej Inspekcji Pracy. Kontrola miała charakter kompleksowy i objęła zagadnienia dotyczące zatrudniania pracowników, rozwiązywania umów o pracę oraz czasu pracy. Kontrolą objęto również zagadnienia bezpieczeństwa i higieny pracy.

W zakresie podejrzenia występowania mobbingu, w ramach ograniczonych kompetencji przypisanych organom Państwowej Inspekcji Pracy, sprawdzone zostały obowiązujące w Operze procedury mające na celu przeciwdziałanie mobbingowi. Pracodawca nie wyraził zgody na przeprowadzenie w toku kontroli na terenie Warszawskiej Opery Kameralnej wywiadu do badania zachowań mogących nosić znamiona mobbingu lub dyskryminacji, poprzez wypełnienie przez pracowników w sposób anonimowy arkusza dotyczącego tej kwestii. Natomiast przekazał wyniki kontroli zarządczej za okres 3 lat, w których wykazano brak zachowań nieetycznych czy mobbingowych. Kontrola zarządcza wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych, obejmująca między innymi przestrzeganie wartości etycznych odbywa się co roku. Z oświadczenia częściowego kierowników wojewódzkich samorządowych jednostek organizacyjnych dotyczących stanu kontroli zarządczej za lata 2022 – 2024 wynika, że nie stwierdzono nieprzestrzegania wartości etycznych.

**Z poważaniem,**

Zastępca Okręgowego Inspektora Pracy  
Sobiesław Jaroszek  
/-podpisano elektronicznie-/