



**Marszałek
Województwa Małopolskiego
Witold Kozłowski**

Kraków, dnia 17.01.2023 r.
znak sprawy: DG-VIII.076.3.2022

**Szanowny Pan
Stanisław Trociuk
Zastępca Rzecznika Praw
Obywatelskich**

W odpowiedzi na pismo z dnia 29 grudnia 2022 r. znak sprawy VII.715.28.2022.MM, dotyczące procedury odwoławczej w stosunku do dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – Pana Krzysztofa Głuchowskiego, a w szczególności o wszelkich działaniach podjętych przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego po dniu 2 marca 2022 r. oraz o treści opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr, wydanych w ww. sprawie, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

W związku z uchwałą Nr 190/22 Zarządu Województwa Małopolskiego z dnia 17 lutego 2022 roku w sprawie zwrócenia się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie z prośbą o opinię w sprawie odwołania Pana Krzysztofa Głuchowskiego ze stanowiska dyrektora naczelnego i artystycznego tej instytucji, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Marszałek Województwa Małopolskiego zwrócił się o opinię do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, związków zawodowych działających w Teatrze: Związku Zawodowego Aktorów Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie i Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Pracowników Teatru im. J. Słowackiego oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez Teatr: Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie, Stowarzyszenia Nie Teraz, Stowarzyszenia Passionart i Polskiej Kompanii Teatralnej. W załączeniu kopie otrzymanych w odpowiedzi:

1. opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – załącznik nr 1,
2. opinii Związku Zawodowego Aktorów Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie – załącznik nr 2,
3. opinii Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Pracowników Teatru

- im. J. Słowackiego – załącznik nr 3,
4. opinii Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie – załącznik nr 4,
 5. opinii Stowarzyszenia Nie Teraz – załącznik nr 5,
 6. opinii Stowarzyszenia Passionart – załącznik nr 6,
 7. odpowiedzi Polskiej Kompanii Teatralnej (mail) – załącznik nr 7.

Równocześnie informuję, iż procedura odwoławcza, o której mowa na wstępie nie została zakończona. W odpowiedzi na zawiadomienie Marszałka Województwa Małopolskiego o znamionach naruszeniu dyscypliny finansów publicznych przez Dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (pismo znak AK-I-AW.1720.14.2021 z dnia 27.12.2021 r.), Rzecznik Dyscypliny Finansów Publicznych wydał Postanowienie o odmowie wszczęcia postępowania wyjaśniającego w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych (pismem o sygn. akt: RDFP.510.108.2021 z dnia 26.04.2022 r. otrzymanym w dniu 29.04.2022 r.). Zgodnie z treścią pisma Rzecznika „*Ustalenia dokonane przez rzecznika w toku czynności sprawdzających na podstawie treści zawiadomienia oraz zgromadzonej dokumentacji, dają podstawę do uznania, że w sprawie określonej wyżej zachodzą okoliczności przewidziane w art.78 ust.1 pkt 2 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialność za naruszenie dyscypliny finansów publicznych, zgodnie z którym nie wszczyna się postępowania a wszczęte umarza gdy w zarzucanym czynienie brak jest znamion naruszenia dyscypliny finansów publicznych*”. Po otrzymaniu Postanowienia Marszałek Województwa Małopolskiego wniósł Zażalenie na postanowienie Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych o odmowie wszczęcia postępowania w sprawie o naruszenie dyscypliny finansów publicznych do Głównego Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych przy Ministrze Finansów (pismo znak AKIAW.1720.14.2021 z 11.05.2022 r.). Na dzień dzisiejszy (tj. 12.01.2023 r.) postanowienie Rzecznika RIO w Krakowie ma charakter nieprawomocny z uwagi na złożone zażalenie, które nie zostało jeszcze rozstrzygnięte przez Głównego Rzecznika Dyscypliny Finansów Publicznych w Ministerstwie Finansów.

Ponadto informuję, iż Pan Krzysztof Głuchowski Dyrektor Naczelny i Artystyczny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, podobnie jak zarządzany przez niego Teatr, na bieżąco realizuje swoje zadania i przedsięwzięcia artystyczne, kulturalne i edukacyjne zgodnie z planem, w tym nowe przedstawienia.

W 2022 r. Sejmik Województwa Małopolskiego, mając na uwadze sytuację ekonomiczną pracowników, podobnie jak i dla wszystkich pozostałych instytucji kultury prowadzonych i współprowadzonych przez Województwo Małopolskie, dwukrotnie zwiększył wysokość dotacji podmiotowej dla Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie z przeznaczeniem na zwiększenie wynagrodzeń pracowników. Niezależnie od tego przekazane zostały, również do Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, odrębne środki na wypłatę „nagrody świątecznej”. Dodatkowe środki z budżetu województwa w 2022 r. Teatr otrzymał także środki na pokrycie zwiększonych kosztów mediów, dofinansowanie kosztów zatrudnienia jednej osoby z Ukrainy oraz w formie dotacji celowej na zadania pn.:

- „Poprawa efektywności energetycznej zabytkowego budynku Administracji Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie przy pl. Św. Ducha 4” – 579 200 zł,
- „Remont i modernizacja Gmachu Głównego Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” – Zadanie wieloletnie na lata 2022-2025 o wartości 30 000 000 zł,

obejmujące m.in. kompleksowy remont dachu i rynien spustowych.

Wartość zadania w 2023 r. wynosi 10 000 000 zł.

- Prace konserwatorskie przy kamiennych rzeźbach fasady frontowej zachodniej – kontynuacja – 170 000 zł,
- „Kultura Futura – Interdyscyplinarne Biennale Sztuki i Techniki Przyszłości” – MF EOG – 50 000 zł na zorganizowanie I edycji Interdyscyplinarnego Biennale Sztuki i Techniki Przyszłości – wydarzenia kulturalnego promującego twórców wykorzystujących innowacyjne technologie. Projekt dwuletni – są zabezpieczone środki na rok 2023,
- „Wymiana chodników w części zabytkowej widowni Dużej Sceny” – 130 000 zł,

Pan Krzysztof Głuchowski zapraszany był na wszystkie spotkania kadry zarządzającej instytucji kultury Województwa Małopolskiego organizowane w ramach zadania pn. „Małopolskie Kadry Kultury”. Zarząd Województwa Małopolskiego nie blokuje również rozwoju artystycznego Pana Krzysztofa Głuchowskiego w zawodzie aktora. W 2022 r. pozytywnie ustosunkował się do wszystkich wniosków Pana Krzysztofa Głuchowskiego w sprawie podjęcia przezeń prac o charakterze twórczym w macierzystej jednostce, wyrażając zgodę w podjętych uchwałach:

- Nr 201/22 z dnia 22 lutego 2022 r. – na przygotowanie oraz wykonanie roli w spektaklu pt. „Imię Róży” Umberto Eco, w nie więcej niż czterech pokazach realizowanych w Teatrze w sezonie artystycznym 2021/2022, począwszy od dnia 3 marca 2022 r. w związku z koniecznością wykonania nagłego zastępstwa za odtwórcę tej roli z uwagi na dłuższą absencję chorobową,
- Nr 1928/22 z dnia 08 listopada 2022 r. – na przygotowanie roli oraz artystyczne jej wykonanie w pierwszym publicznym wykonaniu spektaklu „Act of Killing” w dniu 25 listopada 2022 r. i w nie więcej niż pięciu pokazach przedpremierowych
- Nr 2268/22 z dnia 27 grudnia 2022 r. – na artystyczne wykonanie roli w 20 pokazach przedstawienia „Act of Killing” oraz wykonanie roli podczas próby wznowieniowej).

Witold Kozłowski

Marszałek Województwa Małopolskiego

/Podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Załączniki (skany):

- 1) Nr 1 - Opinia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
- 2) Nr 2 - Opinia Związku Zawodowego Aktorów Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie.
- 3) Nr 3 - Opinia Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego Pracowników Teatru im. J. Słowackiego.
- 4) Nr 4 - Opinia Związku Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie.
- 5) Nr 5 - Opinia Stowarzyszenia Nie Teraz.
- 6) Nr 6 - Opinia Stowarzyszenia Passionart.
- 7) Nr 7 - Odpowiedź Polskiej Kompanii Teatralnej (mail).

Otrzymują:

- 1) Adresat
- 2) a/a