



REKTOR
UNIwersytetu Jagiellońskiego
W KRAKOWIE

Kraków, dnia 30 września 2022 r.
1.0600.21.2022

Szanowny Pan
dr hab. Marcin Wiącek, prof. UW
Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich
al. Solidarności 77
00-090 Warszawa

dot.: **VII.7033.71.2022.AMB**

Szanowny Panie Rzeczniku,

w nawiązaniu do pisma Pana Rzecznika z dnia 26 lipca br. oraz odpowiedzi przesłanej przez Uniwersytet Jagielloński w dniu 29 lipca br., uprzejmie przekazuję dalsze informacje w przedmiotowej sprawie.

W ramach kontynuowanego postępowania wyjaśniającego, toczącego się wskutek skargi pana Pawła Brożyńskiego, relacji studentek i studentów, które pojawiły się na profilu instagramowym absolwentki IHS UJ, dotychczasowych ustaleń oraz wstępnego „Raportu w sprawie podejrzeń nierównego traktowania studentów w Instytucie Historii Sztuki”, Kolegium dziekańskie Wydziału Historycznego w obecności Dyrektora Instytutu Historii Sztuki omówiło zastrzeżenia do zachowań kilku pracowników IHS oraz wysłuchało ich wyjaśnień.

Funkcja Zastępcy Dyrektora instytutu ds. studenckich została powierzona Panu dr Mateuszowi Grzędzie, powołanemu po wyrażeniu pozytywnej opinii przez Samorząd studentów. Z informacji przekazanych przez przedstawicieli Samorządu studentów wynika, że dotychczasowa współpraca z Panem Dyrektorem przebiega pozytywnie. Ustalono też, że rozpoczęły się wspólne prace wraz z przedstawicielami studentów IHS nad udoskonaleniem programu studiów.

W dniu 14 września 2022 r. władze UJ otrzymały od Przewodniczącego Wydziałowej Rady Samorządu Studentów Wydziału Historycznego UJ, Pana Michała Lisa „Raport końcowy w sprawie podejrzeń nierównego traktowania w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego.”

Po przeanalizowaniu Raportu końcowego, w dniu 15 września br. Prorektor UJ ds. polityki kadrowej i finansowej – prof. dr hab. Piotr Jedynek spotkał się z wszystkimi pracownikami Instytutu Historii sztuki UJ, celem omówienia zaistniałej sytuacji, zwrócenia uwagi na przypadki nieprawidłowego zachowania wobec studentów i możliwości podjęcia działań w celu ich wyeliminowania.

Została również podjęta decyzja o konieczności przeprowadzenia w Instytucie Historii Sztuki szkolenia z zakresu ochrony danych osobowych, które poprowadzi w połowie października Inspektor Ochrony Danych Osobowych UJ.

Jednocześnie, biorąc pod uwagę ustalenia postępowania wyjaśniającego, postanowiono o przeprowadzeniu dla pracowników Instytutu Historii Sztuki UJ szkolenia, mającego na celu identyfikowanie, reagowanie i przeciwdziałanie nieprawidłowym zachowaniom wobec studentów, w tym zachowaniom dyskryminującym i mobbingowym.

Opis sposobu postępowania niektórych pracowników Instytutu Historii Sztuki UJ, zawarty w Raporcie końcowym został zidentyfikowany jako nieakceptowalny przez władze UJ oraz potencjalnie uchybiający obowiązkowi nauczyciela akademickiego. Z tego powodu w przypadku dwóch pracowników Instytutu Historii Sztuki UJ został skierowany wniosek do rzecznika dyscyplinarnego ds. nauczycieli akademickich, celem wszczęcia postępowań wyjaśniających.

W dniu 29 września br. prof. dr hab. Piotr Jedynak spotkał się z przedstawicielami Samorządu studentów Wydziału historycznego UJ, w celu omówienia zarzutów zgłaszanych wobec kadry naukowo-dydaktycznej Instytutu Historii Sztuki UJ, zawartych w raportach studenckich oraz poinformowania o działaniach naprawczych już podjętych i zaplanowanych przez władze UJ, które spotkały się z akceptacją ze strony studentów.

Przedstawiciele Samorządu studentów potwierdzili przypuszczenie Władz UJ, które powstało po przeprowadzeniu postępowania wyjaśniającego, że relacje absolwentów i studentów, które pojawiły się w mediach społecznościowych oraz w prasie, dotyczą sytuacji, które mogły mieć miejsce wiele lat wcześniej. Z aktualnych rozmów ze studentami Instytutu Historii Sztuki UJ prowadzonych przez Samorząd, w których uczestniczyła także neutralna facylitorka, wynika natomiast, że pomimo występowania przypadków nieprawidłowości i niepożądanych zachowań względem studentów, obecnie nie stanowią one czynów o takiej skali i zakresie jak te relacjonowane w mediach.

Konieczne jest również zaakcentowanie, że krytyczne uwagi odnoszące się do nienależytych zachowań kadry naukowo-dydaktycznej Instytutu Historii Sztuki UJ dotyczą nielicznych pracowników tego Instytutu. Ocena zdecydowanej większości pracowników IHS jest pozytywna.

Chciałem zapewnić, że będę monitorował relacje występujące pomiędzy kadrami naukowo-dydaktyczną Instytutu Historii Sztuki UJ a studentami. Liczę na to, że podjęte działania będą służyć zapewnieniu studentom właściwych warunków i atmosfery do zdobywania wiedzy w Uniwersytecie Jagiellońskim. Przedstawiciele Samorządu studentów zostali zapewnieni o wsparciu i poproszeni o zgłaszanie wszelkich wątpliwości czy nieprawidłowości, które mam nadzieję, że już nie wystąpią.

Z wyrazami szacunku,

Prof. dr hab. Jacek Popiel