



RZECZPOSPOLITA POLSKA
Rzecznik Praw Obywatelskich

Janusz KOCHANOWSKI

RPO - 609913 - I/09/MSW

00-090 Warszawa Tel. centr. 0-22 551 77 00
Al. Solidarności 77 Fax 0-22 827 64 53

Warszawa, dnia 20 lutego 2009 r.

Pan Andrzej Janecki
Prokurator Prokuratury
Okręgowej w Warszawie
ul. Chocimska 28
00-791 Warszawa

Szanowny Panie,

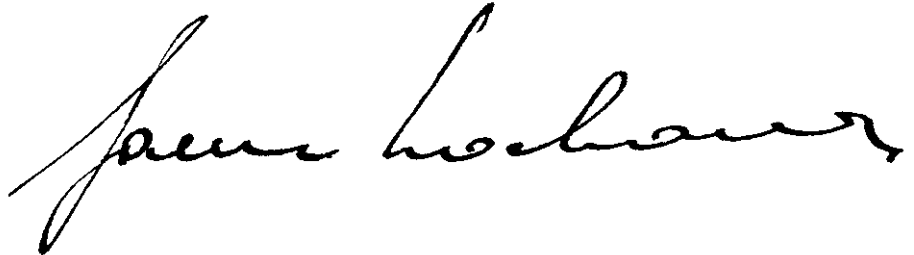
Jak podała w dniu wczorajszym Polska Agencja Prasowa ("Warszawa: inspektorzy badają szokującą wystawę"), w dniu 21 lutego br. w jednym z warszawskich centrów handlowych ma nastąpić otwarcie wykorzystującej ludzkie zwłoki wystawy "Bodies - the exhibition". Z depeszy tej wynika, że "elementami wystawy są m.in. całe spreparowane ciała ludzkie oraz wypreparowane i zakonserwowane poszczególne organy. Wiele ze spreparowanych w całości ciał ustawiono w pozach zaaranżowanych na sceny z życia codziennego. Zwłoki zakonserwowano, usuwając z nich wodę i tłuszcz, a następnie wypełniając je płynną gumą silikonową". Ponadto eksponaty nie są umieszczone w gablotach i udostępnia się je do dotykania. Sprawą zainteresował się już Główny Inspektorat Sanitarny, który bada obecnie, czy nie złamano ustawy o cmentarzach i grzebaniu zmarłych.

Jako Rzecznik Praw Obywatelskich jestem głęboko poruszony powyższymi doniesieniami. W mojej opinii organizowanie wspomnianej wystawy może wypełnić dyspozycję art. 262 § 1 kodeksu karnego tj. przestępstwa znieważenia zwłok ludzkich. Ponadto nie wydaje się, aby w niniejszej sprawie zachodził, któryś z przewidzianych prawem kontratypów, mogący tę przestępność uchylać.

W związku z powyższym, działając na podstawie art. 14 pkt 5 ustawy z dnia 15 lipca 1987 r. o Rzeczniku Praw Obywatelskich (Dz. U. z 2001 r. Nr 14 poz. 147 ze zm.),

zwracam się do Pana Prokuratora z uprzejmą prośbą o podjęcie postępowania przygotowawczego. Będę zobowiązany za poinformowanie mnie o podjętych w tej sprawie działaniach oraz wydanych decyzjach.

Łączę wyrazy szacunku

A handwritten signature in black ink, reading "Janusz Lohbauer". The signature is written in a cursive style with a large initial 'J' and a long, sweeping underline.