

MINISTERSTWO  
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO  
I SPORTU

PODSEKRETARZ STANU  
Wanda Zwinogrodzka

Warszawa, 16 czerwca 2021 r.

DIK-WIA.404.30.2021.AŁ

Pan  
**Stanisław Trociuk**  
Zastępca Rzecznika Praw Obywatelskich

Szanowny Panie,

w związku z wystąpieniem (znak pisma: VII.613.14.2021.MAW), skierowanym w dniu 2 czerwca do Wiceprezesa Rady Ministrów, Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, prof. Piotra Glińskiego, dotyczącym skargi pana Jarosława Ważnego, członka grupy Kult, proszę przyjąć następujące wyjaśnienia.

Obecnie obowiązującymi aktami prawnymi, regulującymi możliwość prowadzenia działalności kulturalnej i rozrywkowej przez przedsiębiorców, instytucje publiczne i inne podmioty w czasie panującego zagrożenia epidemicznego z powodu pandemii COVID – 19 są: **Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 6 maja 2021 roku w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii** oraz **Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 i 25 maja oraz 4 i 11 czerwca 2021 roku** zmieniające rozporządzenie w sprawie ustanowienia określonych ograniczeń, nakazów i zakazów w związku z wystąpieniem stanu epidemii.

Zgodnie z treścią ww. Rozporządzeń zostały wprowadzone zapisy umożliwiające działalność kulturalną wszystkich podmiotów prowadzoną w ramach PKD 90.0 z udziałem publiczności w reżimie sanitarnym i według wytycznych w nich zawartych.

Uprzejmie informuję również, iż Minister Kultury, Dziedzictwa, Narodowego i Sportu pozostaje w stałym kontakcie zarówno z resortem odpowiedzialnym za zdrowie publiczne, jak i ze środowiskami twórczymi i kulturalnymi oraz z instytucjami i podmiotami prowadzącymi działalność kulturalną, podejmując stale działania mające na celu bezpieczny powrót do działalności obszarów kultury objętych obostrzeniami.

Pragnę zauważyć, iż określanie przesłanek do znoszenia panujących obostrzeń pozostaje w kompetencjach Ministra Zdrowia. Od początku pandemii podstawą wprowadzanych i nowelizowanych regulacji prawnych oraz wytycznych są aktualne dane epidemiologiczne, będące wynikiem bieżącego monitorowania i analizy sytuacji przez resort zdrowia.

Ponadto, Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu od początku pandemii na bieżąco monitoruje obszar kultury w aspekcie udzielenia wsparcia zarówno dla instytucji, jak również dla indywidualnych osób. Efektem rozpoznania sytuacji są działania inicjujące liczne programy pomocowe. Przewodnik po narzędziach wsparcia dla ludzi i instytucji kultury znajduje się na stronie <https://www.gov.pl/web/kulturasport/ogolna-informacja>. Artyści i twórcy, znajdujący się w trudnej sytuacji życiowej, mogą też ubiegać się o pomoc socjalną (szczegółowe informacje znajdują się pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kulturasport/pomoc-socjalna-dla-tworcow-i-artystow>), zarządzaną przez instytucję podległą MKDniS – Narodowe Centrum Kultury.

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka