

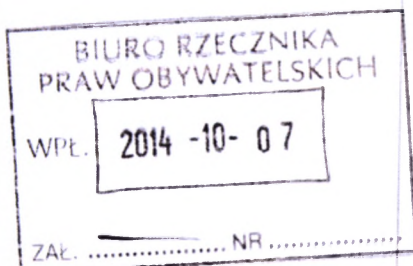


MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. Małgorzata Omilanowska



DEK/3160/14/aw

Warszawa, dn. 29 września 2014 r.



Pani
prof. dr hab. Irena Lipowicz
Rzecznik Praw Obywatelskich

Szanowna Pani Rzecznik,

w odpowiedzi na pisma: nr I.7036.49.2014.AKB z dnia 8 sierpnia br. oraz nr I.70.36.49.2014.AKB z dnia 11 sierpnia br. w sprawie funkcjonowania dzieci i młodzieży z niepełnosprawnościami w szkołach artystycznych, pozwalam sobie przesłać poniższe informacje.

Chciałabym na wstępie zapewnić Panią Rzecznik, iż resort kultury i dziedzictwa narodowego przywiązuje ogromną wagę do zapewnienia osobom niepełnosprawnym równych szans w korzystaniu z dóbr kultury i sztuki oraz oferty instytucji kultury, a także szkół i uczelni artystycznych. Zdaję sobie także sprawę ze znaczenia, jakie zarówno dla całego społeczeństwa, jak i osób niepełnosprawnych, ma zapewnienie takich mechanizmów w systemie edukacji, by jak najpełniej ułatwić im dostęp do kształcenia i rozwoju oraz udziału w życiu społecznym. Cele te są realizowane zarówno przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak i podległe instytucje, szkoły i placówki, w tym również specjalistyczną jednostkę nadzoru nad szkołami artystycznymi – Centrum Edukacji Artystycznej.

Odnosząc się do wątpliwości i pytań wskazanych w powyższych pismach pragnę zapewnić, że dzieci i młodzież z różnymi niepełnosprawnościami są przyjmowane do szkół artystycznych, podejmują w nich naukę niejednokrotnie osiągając duże sukcesy. Obecnie w ogólnokształcących szkołach artystycznych kształcą się ponad 100 uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia indywidualnego. Nie są mi znane przypadki odmowy przyjęcia do szkoły artystycznej, skreślenia z listy uczniów ze względu na posiadanie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego lub indywidualnego. Nie znam również żadnych przypadków podejmowania przez szkoły artystyczne kroków prawnych wobec rodziców, którzy domagali się realizacji przez szkoły artystyczne zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznych wobec ich dzieci.

Jednocześnie – w pełni akceptując przypomniane w piśmie Pani Rzecznik zobowiązania organów administracji publicznej, wynikające zarówno z Konstytucji RP, jak

i umów międzynarodowych – po konsultacjach w trybie roboczym z pracownikami Ministerstwa Edukacji Narodowej, pragnę zapewnić, że w szkołach artystycznych prowadzonych przez MKiDN będą realizowane na wniosek rodziców wskazania zawarte w orzeczeniach o konieczności prowadzenia kształcenia specjalnego. Szkoły, które w związku z tym ponoszą dodatkowe koszty, podobnie jak w przypadku konieczności kształcenia indywidualnego, mogą zwracać się do Centrum Edukacji Artystycznej (jednostki Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, która jest dysponentem II stopnia środków budżetowych dla szkół artystycznych prowadzonych przez MKiDN) o przyznanie dodatkowych środków finansowych.

Chciałabym również wyrazić przekonanie, iż skierowane do dyrektorów szkół artystycznych pismo dyrektora Centrum Edukacji Artystycznych zostało przygotowane z troską o zapewnienie niepełnosprawnym uczniom jak najlepszych dla nich możliwości rozwoju. Biorąc jednakże pod uwagę zgłoszone przez Panią Rzecznik wątpliwości, pragnę zapewnić, iż do adresatów pisma zostanie skierowane wyjaśnienie stanowiska resortu dotyczące możliwości kształcenia w szkołach artystycznych osób niepełnosprawnych.

Z poważaniem,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Kulon', written in a cursive style.